



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

## “LA INTERDISCIPLINARIDAD EN EL AULA”

AUTORÍA <b>POZA CABALLERO LORENA</b>
TEMÁTICA <b>INTERDISCIPLINARIDAD</b>
ETAPA <b>PRIMARIA</b>

### Resumen

Según nuestro sistema educativo actual (LOE), para lograr los principios y fines educativos, se parte de un enfoque globalizado en el que a través de la relación entre todas las áreas, el niño/a adquiere las destrezas y habilidades propuestas en nuestro currículo. Será así, como todo sujeto logre su desarrollo integral, es decir, el desarrollo de los diversos objetivos y lograr por tanto, que los contenidos que se trabajen en los diversos niveles estén interconexionados desde una perspectiva global de la realidad andaluza.

### Palabras clave

Interdisciplinaridad

INNOVACIÓN  
Y  
EXPERIENCIAS  
**EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

Dejando de lado aquellas metodologías didácticas que promovían el aprendizaje memorístico de contenidos inconexos y descontextualizados, como docentes involucrados con nuestra tarea, que queremos que nuestros alumnos/as sean competentes en todos los sentidos de su vida, no únicamente en el ámbito académico, debemos partir de un enfoque constructivista, creando un proceso de E-A en el que el alumnado es protagonista de sus acciones, está motivado por aprender y aplicar sus conocimientos en su medio más inmediato. Para lograr este proceso, en el que todos los elementos curriculares estén conectados e interrelacionados es esencial partir de una perspectiva integradora.

Se trata de acercarse a la realidad a través de situaciones de aprendizaje cercanas, próximas a su experiencia, con el fin de que éstos puedan elaborar relaciones significativas y no arbitrarias entre los nuevos aprendizajes y los que ya poseen.

Este carácter interdisciplinar, se desarrolla diseñando actividades que ayuden a desarrollar las competencias básicas en nuestros alumnos/as.

De este modo, voy a dar algunos ejemplos de actividades que me parecen adecuados para desarrollar un proceso de E-A globalizado y no inconexo ni descontextualizado.

Ejemplos de actividades interdisciplinares:

A) Y SI YO FUERA...



1. Definición del ejercicio

- Título: Y si yo fuera...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

- Técnica: cartulina y pintura de dedos de varios colores.
- Descripción del ejercicio: se debe dibujar utilizando pintura de dedos en una cartulina la respuesta al enunciado y *su yo fuera...*

## 2. Valoración

- Ventajas de su aplicación en la escuela: técnica divertida y motivadora, ya que creo que a todos los niños les encanta pintar y más utilizando está técnica que se sale del típico rotulador o colores.

## 3. Aplicación

- Edad del alumnado: alumnos de primero de Primaria.
- Actividad: en la clase de inglés estamos aprendiendo el vocabulario de animales y colores, para afianzar estos conocimientos, les propongo que me den la respuesta a esta pregunta y *si yo fuera un animal...*; en una cartulina y con pintura de dedos tienen que dar respuesta al enunciado propuesto y una vez terminada la imagen, cada niño explica a sus compañeros en inglés que animal ha elegido y de que color es.
- Razones para elegirla: una vez visto los colores y el vocabulario de animales, esta actividad sirve como refuerzo del vocabulario y para que a través de la elaboración de sus propias imágenes, tangibilicen el vocabulario, que a veces son conceptos muy abstractos y memorísticos para ellos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

## B) CARTEL

### 1. Definición del ejercicio

- Título: Cartel.
- Técnica: la base utilizada ha sido un fondo tamaño cartulina con dibujo creado con el programa art-rage impreso en papel fotográfico pegado a un cartón para aumentar su estabilidad y grosor, bola del mundo creada del siguiente modo: se infla un globo y se hacen cachitos de papel (periódico y papel de cocina) los cuales mojamos en una mezcla de agua-cola, empapelamos el globo y le damos varias capas de papel, una vez seco se pincha el globo y ya nos queda duro y con forma de globito y listo para pintarlo; la imagen de los niños están sacadas del google imagen, coloreadas con ceras y lápices de colores y vestidas con ropa compuesta de tela para conseguir que la imagen se pudiera tocar, letras creadas con Adobe Illustrator y finalmente cuerda real.

Descripción del ejercicio: el objetivo de nuestro cartel es fomentar en nuestro grupo o clase, la tolerancia y crear un ambiente en que todos los alumnos sean bien recibidos tanto en los juegos como en las actividades de clase, para que no exista una segregación en la misma, ya sea por raza, condición física o nivel curricular.

### 2. Valoración

- Ventajas de su aplicación en la escuela: el cartel siempre es un buen instrumento que permite al niño apreciar y aprender de la obra una vez creada y expuesta en el aula, además podemos conseguir la motivación de los alumnos, ya que se les va a permitir utilizar muchos recursos y



**INNOVACIÓN**  
**Y**  
**EXPERIENCIAS**  
**EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

materiales nuevos para ellos como pueden ser: cola, acuarelas, tela, medios informáticos...

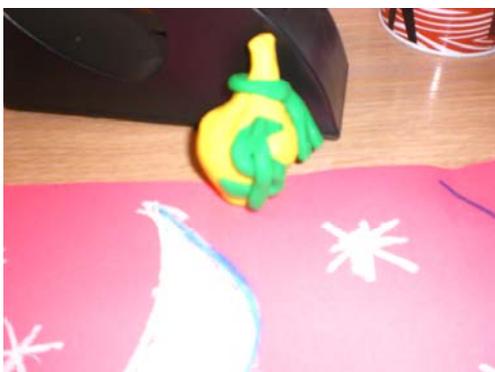
- Desventajas de su aplicación en la escuela: igual que una de las ventajas expuesta es la utilización de recursos nuevos, puede ser también considerado desventaja por el coste de los mismos.

### 3. Aplicación

- Edad del alumnado: grupo de adultos de un centro de Enseñanza de Educación Básica de personas adultas (ESA).
- Actividad: en el aula se han dado ciertos problemas de convivencia, ya que han aparecido entre el alumnado la figura de líderes que entorpecen las actividades grupales, para aprender a distinguir esta figura y con el objetivo de que cada uno muestre como se ha sentido ante este tipo de liderazgo, divido el aula en grupos y creo el ambiente adecuado para realizar una actividad, que consiste en crear un cartel que de respuesta a esta pregunta *¿Qué es lo que mas te gusta de Málaga?*, cuyo objetivo es distinguir las características y comportamientos de cada tipo de líder, a través de un juego de rol, dónde uno de los alumnos en cada grupo actúa como un tipo de líder diferente. Cuando termina la sesión les pregunto como se han sentido bajo la dirección de dichos líderes, y esta tarea facilita el entendimiento de esos conceptos y además integramos ciertos valores, como la importancia de la opinión de los demás para la realización de tareas.
- Razones para elegirla: problemas de convivencia grupal porque existe la figura de líderes entre el alumnado que entorpecen las tareas grupales.

C) PREFERIRÍA NO HACERLO

1. Definición del ejercicio



- Título: Preferiría no hacerlo...
- Técnica: material y soporte, correctamente expresados: cartulina, ceras gruesas y plastilina.
- Descripción del ejercicio: se debe crear una imagen utilizando ceras gruesas y/o plastilina sobre cartulina y dar respuesta al enunciado *Preferiría no hacerlo...*

2. Valoración

- Ventajas de su aplicación en la escuela: el uso de estos materiales da mucho juego, ya que no solo sirven para dibujar, es más, con el uso de la plastilina pueden moldear sus propias representaciones, incluso el tema me parece adecuado para todas las edades en primaria, ya que así podemos conocer a nuestros alumnos/as con más profundidad y ver si tienen algún problema.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

- Desventajas de su aplicación en la escuela: puede que el tema, al poder dar respuesta a problemas profundos de cualquier alumno/a, surjan actitudes de burlas por parte de algunos/as niños/as, que no entiendan estas imágenes.

### 3. Aplicación

- Edad del alumnado: alumnos de cuarto curso de la ESO.
- Actividad: en un Instituto de Secundaria, en este curso los chicos/as deben elegir entre las ramas humanidades, ciencias, arte, tecnológico y sociales, por lo que les propongo que con una cartulina, ceras gruesas y plastilina den respuesta a la siguiente pregunta: *¿qué quiero ser de mayor?*
- Razones para elegirla: les propongo esta divertida actividad, para que ellos reflexionen sobre sus preferencias y según las imágenes creadas por ellos, su tutor/a les puede aconsejar cual es la rama mas adecuada para llegar a alcanzar su profesión deseada.

### D) MI CAJA



## 1. Definición del ejercicio

- Título: Mi caja.
- Técnica: caja tamaño televisor antiguo, acuarelas, lápices y folios de colores.
- Descripción del ejercicio: en una caja de cartón cada pareja debe plasmar cómo sería su caja.

## 2. Valoración

- Ventajas de su aplicación en la escuela: es una técnica muy fácil de aplicar, así que su uso puede ser óptimo en las más diversas edades, desde infantil a adultos cambiando los objetivos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

- Desventajas de su aplicación en la escuela: el gran tamaño de las cajas, puede ocasionar problemas de operatividad durante el transcurso de una clase por motivos de espacio.

### 3. Aplicación

- Edad del alumnado: alumnos de infantil (2º curso).
- Actividad: con pintura de dedos, acuarelas, y una caja mediana vamos a realizar nuestra caja del tesoro, dónde iremos guardando todos nuestros trabajos diarios, cada una tendrá el nombre de un alumno y al final de cada trimestre cada padre tendrá que recoger la “caja del tesoro” de sus hijos.
- Razones para elegirla: de un modo divertido van a aprender a utilizar materiales como pintura de dedos y acuarelas, además de conseguir un fin operativo, de este modo todos sus trabajos quedaran ordenados durante todo el trimestre.

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Lorena Poza Caballero
- Centro, localidad, provincia: Alhaurín de la Torre
- E-mail: Málaga